

# El pensamiento visual



**Campamento  
Norte**



# El pensamiento visual

Te presentamos en este documento una actividad para continuar reflexionando sobre el buen profesor de lenguas. La pondremos en práctica mediante el pensamiento visual.

## ¿Qué es el pensamiento visual?

El pensamiento visual consiste simplemente en representar, relacionar y organizar ideas mediante dibujos y texto.

## ¿Por qué trabajarlo en el aula?

Según el Cono de la Experiencia de Edgar Dale, recordamos mejor la información que vemos y que explicamos que la que oímos o leemos. Además, según el modelo VARK de Fleming y Mills aprendemos de cuatro maneras: visual, auditiva, lectoescritora y kinestésica. A través del pensamiento visual utilizamos todas ellas, por lo que el dibujo y la expresión visual es un gran aliado para la reflexión y el aprendizaje.

En definitiva, el pensamiento visual puede fomentar la escucha activa, la atención del alumno, la recogida de ideas, la síntesis y conexión de ideas, la explicación y la memoria.

## ¿Cómo puedo trabajar el pensamiento visual?

Actualmente existen muchas herramientas online que nos permiten desarrollar actividades relacionadas con el pensamiento visual. Por ejemplo hacer un póster, infografías, o gráficos en los que podemos combinar textos, imágenes, audio y vídeo de una manera sencilla. Recomendamos Canva (<https://canva.com>) por su sencillez de uso y la calidad de sus resultados. Pero hay muchas más opciones. Si no dispones de conexión online, PowerPoint es una excelente alternativa. Ambas son herramientas estupendas que nos permiten crear materiales para el aula, pero que nuestros estudiantes también pueden utilizar para trabajar el pensamiento visual.

Sin embargo, te recomendamos probar a dejar la tecnología de lado, al menos por un rato. Guarda el móvil, apaga el ordenador y recupera tu estuche lleno de colores, lápices, tijeras y pegamento. Trabajar con las manos, con el cuerpo y el movimiento ayuda a que salgamos de nuestra zona de confort, nos ayuda a estar presentes, a tocar, sentir y entender, a prestar atención y centrarnos en lo que estamos haciendo.

Usar nuestras manos en vez del ordenador nos permite una comunicación más directa con nuestros compañeros: intercambiar opiniones, sugerencias y pedir o compartir material. Recuerda la importancia de estas acciones en la enseñanza de lenguas desde un enfoque comunicativo y del aprender haciendo. Te animamos a llevar cartulinas grandes al aula, colores y tijeras para trabajar el pensamiento visual con tus estudiantes. Te aseguramos que el producto final puede ser sorprendente.

## Algunas propuestas didácticas

Son muchas las actividades que podemos hacer utilizando el pensamiento visual. Te ofrecemos algunas propuestas para el aula de lenguas:

- **Resumen de un tema o de una clase.** ¿Por qué no cambiar los apuntes de siempre por un esquema o infografía? ¿Y utilizar símbolos o pequeños dibujos en los márgenes de los libros de texto?
- **Comprensión y resumen sobre un corto o una película.** Puede ser una manera diferente de trabajar la comprensión y evaluar esta actividad.
- **Escucha activa sobre una charla TED.** Actualmente existen muchas charlas en internet que podemos llevar al aula. Muchas de ellas, incluso, tratan sobre la importancia de aprender o del aprendizaje de lenguas. ¿Y si las llevamos al aula para trabajar la reflexión sobre el aprendizaje?
- **Infografía en grupo sobre El buen estudiante de lenguas.** De la misma manera que nosotros hemos recordado a nuestro profesor favorito, podemos preguntarle a nuestros alumnos cuál sería el estudiante de lenguas ideal. ¿Para qué preguntamos esto al estudiante? Para desarrollar su conciencia sobre su aprendizaje, aumentar su responsabilidad y su compromiso, ayudarle a clarificar sus objetivos y visualizar los roles en el aula de lenguas. Al final de la Expedición #1 encontrarás el descargable El buen estudiante de lenguas que podrás llevar al aula o tomar como ejemplo para desarrollar tu propia actividad.

## Consejos para diseñar infografías educativas

En este gráfico encontrarás una serie de breves y sencillo consejos para diseñar infografías educativas de manera efectiva.

CONSEJOS PARA

# DISEÑAR INFOGRAFÍAS

 Campamento Norte

## DEFINE UN OBJETIVO

No pierdas tu idea y tu mensaje de vista.



## BOCETA LA IDEA

A veces coger papel y colores te puede ayudar a dar un primer paso.



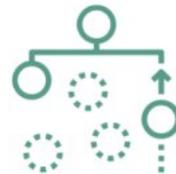
## MENOS ES MÁS

Utiliza un fondo neutro, iconos sencillos y una tipografía legible (ej. Sans Serif).



## ORGANIZA

Ordena, enumera y clasifica las ideas.



## UTILIZA RECURSOS VISUALES

Acompaña el texto con ilustraciones o iconos claros.

